

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Adobe Lightroom 2021</b> .....	<b>12</b>
<b>1.1 Zeitgemäßer Fotoeditor</b> .....	15
Klarheit im Versionswirrwarr .....	15
<b>1.2 Lightroom sieben Tage testen</b> .....	16
Setup der Desktopversion .....	16
<b>1.3 Lightroom-Abo mit 1 TByte</b> .....	18
Überzeugt jeden Tag mehr .....	18
Frischer Wind im Workflow .....	19
Zugriff auf alle Fotos überall .....	19
Mobile RAW-Entwicklung .....	21
Erweiterte Exportoptionen .....	22
Topthema Color Grading .....	26
Heilender Reparatur-Pinsel .....	28
Selektive Bildanpassungen .....	32
Treffsichere Sensei-Suche .....	33
Starke Geometriefunktion .....	35
Adobe-Portfolio-Website .....	37
Lightroom im Webbrowser .....	39
<b>2. Alle Fotos in der Cloud</b> .....	<b>40</b>
<b>2.1 Adobe Creative Cloud</b> .....	42
Vertraue dem Cloud-Speicher .....	42
Anlegen eines Backup-Ordners .....	43
Alles wieder zurück auf Anfang .....	46
Methode Generationenprinzip .....	48
Originale aus der Cloud sichern .....	48
<b>2.2 Fotomanagement heute</b> .....	50
Klassische Ordnerstruktur .....	51
Katalog und Verknüpfungen .....	52
Cloud-basierter Service .....	53

<b>2.3 Neue Fotos hinzufügen</b> .....	54
Von einer SD-Speicherkarte .....	55
Von einer lokalen Festplatte .....	59
<b>2.4 Ansichtsmodi im Bildbereich</b> .....	61
Raster, Quadrat und Details .....	61
<b>2.5 Erkennen von Personen</b> .....	64
Ein- und wieder ausschalten .....	64
Das Recht am eigenen Bild .....	66
<b>2.6 Markieren und bewerten</b> .....	67
Markieren und ablehnen .....	68
Nach Sternen bewerten .....	70
<b>2.7 Filtern und sortieren</b> .....	71
Brennweite, Blende & Co. ....	72
Nach Standort filtern .....	73
<b>2.8 Stichwörter zuordnen</b> .....	73
Neue Stichwörter anlegen .....	75
<b>3. RAW-Dateien entwickeln</b> .....	<b>78</b>
<b>3.1 Das Branding Ihres Stils</b> .....	81
<b>3.2 Dateitypen in Lightroom</b> .....	82
Eine nie endende Geschichte .....	83
Ein Wort zum Dynamikumfang .....	84
JPEG und RAW im Vergleich .....	84
TIFF und DNG für alle Fälle .....	85
<b>3.3 Adobe-DNG-Konverter</b> .....	86
DNGs für die Bildagentur .....	87
<b>3.4 Automatisch mit Profil</b> .....	89
Basis der Konvertierung .....	90
Festlegen eines Profils .....	92
Tonwerte korrigieren .....	95

<b>3.5 Bedienfeld Licht</b> .....	97
Gradations- und Punktkurve .....	101
Kontrollpunkte und Kanäle .....	102
Tuning mit der RGB-Kurve .....	103
Helligkeitsbereiche anpassen .....	107
Aufhellen der Mitteltöne .....	109
Teiltonung mit Punktkurven .....	109
Zielkorrektur direkt vor Ort .....	113
Farbtuning mit dem Mischer .....	116
<b>3.6 Bedienfeld Farbe</b> .....	120
Weißabgleich mit Vorgaben .....	120
Weißabgleich mit Pipette .....	121
Farbtemperatur einstellen .....	122
Farbe als Stilmittel nutzen .....	124
Einzelne Farben bearbeiten .....	124
<b>3.7 Bedienfeld Effekte</b> .....	125
Klarheit schaffen .....	125
<b>3.8 Bedienfeld Details</b> .....	129
Schärfen mit Vorgaben .....	131
X-Trans-RAWs entwurmen .....	133
Ein Wort zur Schärfentiefe .....	138
Bilder sauber entrauschen .....	139
<b>3.9 Bedienfeld Optik</b> .....	143
Chromatische Aberration .....	144
Objektivfehler korrigieren .....	146
<b>3.10 Bedienfeld Geometrie</b> .....	148
Ausrichten einer Fassade .....	149
Geometrie mit Hilfslinien .....	152
<b>4. Selektive Fotobearbeitung</b> .....	<b>156</b>
<b>4.1 Ausrichten und zuschneiden</b> .....	158
Ohne Ecken und Kanten .....	158
<b>4.2 Kleine Bereichsreparaturen</b> .....	162
Ausflecken mit dem Pinsel .....	162
Im Team mit Affinity Photo .....	166
<b>4.3 Korrekturen mit dem Pinsel</b> .....	172

<b>4.4</b>	<b>Gezielte Verlaufskorrekturen</b> .....	176
	Linearen Verlauf einsetzen .....	177
	Radialen Verlauf einsetzen .....	182
<b>4.5</b>	<b>Lightroom auf dem Mobile</b> .....	186
	Fotografieren mit Lightroom .....	187
	Funktionen der Symbolleiste .....	191
	Vorgaben für den Weißabgleich .....	191
	Verschlagworten und teilen .....	192
	Werkzeuge der mobilen App .....	195
	Neue Fotoalben erstellen .....	198
	Exportieren aus Lightroom .....	199
<b>5.</b>	<b>Presets aus einem Guss</b> .....	<b>201</b>
<b>5.1</b>	<b>Mehr als nur Inspiration</b> .....	202
	Freie Presets aus der Cloud .....	203
	Neues Preset importieren .....	205
	Preset für eine Bildserie .....	207
<b>5.2</b>	<b>Entwickeln oder kaufen</b> .....	210
	Presets selbst entwickeln .....	211
	Bestehende Presets modifizieren .....	214
	Schicke Presets kaufen .....	216
<b>6.</b>	<b>Exportieren und teilen</b> .....	<b>218</b>
<b>6.1</b>	<b>Exporteinstellungen</b> .....	220
<b>6.2</b>	<b>Wasserzeichen als Brand</b> .....	221
	Logodesign mit Canva .....	221
<b>6.3</b>	<b>Export nach Instagram</b> .....	226
	Bildgrößen für Instagram .....	226
	Pixelgröße und Zuschnitt .....	229
	Fotos öffnen in Instagram .....	233
	Hashtags überlegt setzen .....	237
<b>6.4</b>	<b>Fotoblogging mit Twitter</b> .....	240
	Kurz, knackig, in Echtzeit .....	240
	Micro-Fotoalben tweeten .....	241
<b>6.5</b>	<b>Verbindungen hinzufügen</b> .....	244
	Blurb, SmugMug und WHCC .....	245

<b>7. Zeige deine Fotografie</b>	<b>248</b>
<b>7.1 Bau einer Portfolio-Website</b>	250
Erstellen einer neuen Site	250
Ein frisches Design muss her	253
Fotos nachträglich ersetzen	255
Container im Gestaltungsbereich	259
Einstellungen im Dashboard	262
Neue Textfelder einfügen	265
Titelbild im Raster ersetzen	267
Neue Seite hinzufügen	267
Soziale Medien einbinden	271
Website veröffentlichen	272
<b>7.2 Videos sorgen für Schwung</b>	275
YouTube-Videos einbetten	275
<b>8. Teile deine Fähigkeiten</b>	<b>280</b>
<b>8.1 Die Lightroom-Community</b>	282
<b>8.2 Motivation und Inspiration</b>	285
Bearbeitung als Vorgabe	286
Hochladen für andere	288
<b>9. Lightroom How-tos</b>	<b>290</b>
<b>9.1 Wichtige Vorgaben</b>	292
Kopien der Originale lokal speichern	292
Textgröße der Benutzeroberfläche	293
Copyright beim Import hinzufügen	293
Standard für den RAW-Import	294
<b>9.2 Bildmanagement</b>	295
Fotos in einem Stapel gruppieren	295
Foto aus einem Album löschen	296
Unnütze Fotos sofort löschen	297
Erzeugen eines Duplikats	298

<b>9.3 Bildbearbeitung</b> .....	<b>298</b>
Details verbessern mit KI .....	299
Scharfe Kanten und Konturen .....	299
Weißabgleich mit der Graukarte .....	301
Bildzuschnitt von quer zu hoch .....	302
Horizont automatisch begradigen .....	303
Schnelles One-Shot-Panorama .....	303
Einreihiges Panorama .....	304
Störende Objekte entfernen .....	306
Magische Perspektivkorrektur .....	307
Schwarz-Weiß-Umwandlung .....	309
Besonderer Look mit Teiltonung .....	310
Filmkörnung für den Retrolook .....	310
Bearbeitungen zurücksetzen .....	311
Pinselkorrekturen zurücksetzen .....	312
Verlaufsfilter zurücksetzen .....	313
<b>9.4 Lightroom-Menüs</b> .....	<b>313</b>
Unter macOS .....	314
Unter Windows .....	315
<b>Index</b> .....	<b>316</b>
<b>Bildnachweis</b> .....	<b>320</b>