

Inhaltsverzeichnis

1.	Luminar 4 kennenlernen.....	11
1.1	Luminar 4 – ein kurzer Überblick	12
1.2	Luminar 4 installieren	13
	Zusätzliche Luminar Looks installieren	14
1.3	Ein Einzelbild öffnen.....	16
1.4	Die Bedienoberfläche kennenlernen	17
1.5	Luminar Looks nutzen und bearbeiten	20
	Den Luminar Look-Aufbau analysieren	21
	Angewendete Filter korrigieren	23
	Weitere Filter hinzufügen	25
1.6	Kreative Filter anwenden	27
1.7	Das Bild zuschneiden	28
1.8	Das Ergebnis begutachten	31
1.9	Das Ergebnis exportieren.....	32
2.	Kataloge erstellen und einrichten.....	35
2.1	Kataloge erstellen.....	36
2.2	Ordner in den Katalog aufnehmen	37
2.3	Die Ansichtsoptionen	39
	Sortieroptionen.....	40
2.4	Die Bibliothek-Rubrik nutzen	41
	Die Ordneroptionen	43
	Bilder zwischen Ordnern verschieben.....	47
	Bilder löschen.....	49
2.5	Strukturierungsoptionen	52
	RAW- und JPEG-Bilder	53
	Mit Alben arbeiten	54

Markierungen einsetzen	58
Bewertungen nutzen	59
Farbetiketten zuweisen	61
3. Bilder schnell bearbeiten	63
3.1 Einfache Bearbeitungen mit Looks	64
Eigene Looks speichern	67
Looks für bestimmte Themenbereiche	69
3.2 Einstellungen manuell vornehmen	72
3.3 Die Farbtöne verbessern	74
Farbstiche entfernen	74
Den Himmel verstärken	75
Die Farbsättigung erhöhen.....	76
Das Bild schärfen	76
3.4 Den passenden Bildausschnitt wählen	78
Das Seitenverhältnis ändern	80
Horizonte gerade rücken.....	82
4. Die Tonwerte anpassen	85
4.1 Mit dem Histogramm arbeiten	86
Das Histogramm auswerten.....	87
4.2 Fehlende Tonwerte anzeigen.....	89
Optimieren der fehlbelichteten Bereiche.....	90
4.3 Den Weißabgleich variieren.....	92
Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	94
4.4 Die Helligkeit und den Kontrast anpassen..	96
Bilder optimieren.....	98
Lichter und Schatten optimieren	99
4.5 Einstellungen speichern und übertragen....	101
Anpassungen synchronisieren	103





4.6	Änderungen mit der Gradationskurve	105
	Die Gradationskurve anpassen.....	106
	Weitere Möglichkeiten	107
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	110
	Drastische Anpassungen	111
	Besonderheiten des Filters Helligkeit	111
5.	Die Farben anpassen	113
5.1	Die Weißabgleichseinstellungen.....	114
	Die Einstellungen zurücknehmen.....	116
	Den Farbe-Filter nutzen	117
	Den Weißabgleich gezielt variieren.....	117
5.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	119
5.3	Schwarz-weiße Bilder erstellen	122
5.4	Bilder tonen.....	125
	Duplexbilder erstellen	127
	Ein nostalgisches Bild erstellen	128
5.5	Der Farbe-Filter	131
5.6	Fotofilter einsetzen	133
5.7	Der Filter Farbverbesserung	134
6.	Spezielle Filter einsetzen	139
6.1	Einen Look als Basis verwenden.....	140
6.2	Der Filter AI Enhancer.....	142
	Die Vergleichsansicht nutzen.....	142
	Den Himmel optimieren	143
	Betonung des Himmels.....	144
6.3	Der Filter AI Structure.....	146
6.4	Der Filter Landscape Enhancer	149
6.5	Der Vignettierung-Filter	154

6.6	Der anpassbare Verlauf	156
6.7	Abwedeln und Nachbelichten	159
7.	Die Kreativ-Filter verwenden	163
7.1	Den Himmel austauschen	164
	Eigene Fotos in die Liste aufnehmen.....	165
7.2	Das Radieren-Werkzeug einsetzen.....	166
7.3	Ein eigenes Himmelfoto einsetzen	168
7.4	Der Sonnenstrahlen-Filter	170
7.5	Der Dramatic-Filter	173
7.6	Der Filter Matt-Look	176
7.7	Der Filmkorn-Filter	178
7.8	Der Mystisch-Filter.....	178
7.9	Der Filter Textur-Überlagerung	181
	Die unterschiedlichen Mischmodi	182
	Erweiterte Einstellungen	185
7.10	Der Leuchten-Filter	186
7.11	Der Nebel-Filter.....	189
8.	Die Porträt-Filter einsetzen	193
8.1	Den Filter AI Skin Enhancer nutzen.....	194
8.2	Der Filter Portrait Enhancer	196
	Die verfügbaren Einstellungen	197
	Weitere Optionen für die Augen	200
8.3	Der Filter High Key.....	202
	Andere Motive nutzen.....	204
8.4	Der Filter Orton-Effekt.....	205





9. RAW-Bilder entwickeln..... 209

9.1 Ein RAW-Bild bearbeiten	210
Das Bild zuschneiden	212
Weitere Optimierungen	213
Bildrauschen entfernen.....	214
Die Bildschärfe optimieren	216
Das Endergebnis exportieren	218
9.2 Kameraprofile nutzen.....	219
Profile auf RAW-Bilder anwenden.....	221
9.3 Gute Bilder verbessern	223
Der Filter Erweiterter Kontrast.....	224
9.4 Objektivkorrekturen einsetzen	226
Perspektiven korrigieren.....	229
Weitere Optionen	233
Ein letztes Feintuning	233

10. Weitere Arbeitsbereiche nutzen..... 235

10.1 Bilder zuschneiden	236
Das 1:1-Seitenverhältnis.....	238
Facebook-Seitenverhältnisse	239
10.2 Die Radieren-Option.....	240
10.3 Das Klonen & Stempeln-Werkzeug	243
Die Werkzeugoptionen.....	246
10.4 Die Veraltet-Rubrik	247
10.5 Die Verlauf-Rubrik	249

11. Mit Masken arbeiten

11.1 Eine Pinsel-Maske anwenden	252
Die Optionen der Pinsel-Maskierung.....	253
Die Maskierung erstellen.....	254

11.2	Eine Radialmaske nutzen	257
	Den Verlauf anpassen	259
11.3	Eine Verlaufsmaske einsetzen	261
11.4	Die Luminanzmaske nutzen.....	264
11.5	Anpassungen übertragen	266
12.	Mit Ebenen arbeiten.....	269
12.1	Die Ebenen-Rubrik kennenlernen.....	270
	Optionen für die Ebenen	272
12.2	Eine Bearbeitungsebene einfügen.....	274
	Weitere Bearbeitungsebenen nutzen	277
12.3	Eine neue Bildebene einfügen.....	278
	Ein Wasserzeichen in das Bild einfügen	280
12.4	Ebenen transformieren	282
	Skalieren der Bildebene	284
12.5	Zusammengefügte Ebenen erstellen.....	287
13.	Dies und das.....	289
13.1	Die Plug-in-Module installieren	290
13.2	Luminar mit Lightroom Classic nutzen	290
13.3	Unterschiede im Arbeitsbereich.....	294
13.4	Luminar in Photoshop CC nutzen.....	296
13.5	Luminar und Photoshop Elements.....	298
13.6	Die Stapelverarbeitung nutzen	300
	Stichwortverzeichnis.....	302



Liebe Leserin, lieber Leser,

als Platzhirsch Adobe vor einigen Jahren auf ein »Zwangs-Abo« umstellte, waren viele Anwender verärgert, sodass schnell der Ruf nach Alternativen laut wurde.

Ende 2016 stellte der amerikanische Hersteller Skylum die erste Luminar-Version vor, zunächst nur für macOS, ein Jahr später folgte die Windows-Variante. Ende 2019 wurde die neue Version 4 präsentiert.

Auf den ersten Blick mag der Umgang mit Luminar dem Neueinsteiger etwas ungewohnt erscheinen, weil vieles anders als in anderen Programmen daherkommt.

Wenn Sie einen verständlichen Einstieg in das Programm benötigen, sind Sie bei diesem Buch genau richtig! In vielen Schritt-für-Schritt-Anleitungen erläutere ich Ihnen alle nötigen Arbeitsschritte vom Bildimport über die Bildoptimierung und -verfremdung bis zum perfekten Export Ihrer fertig optimierten Bilder.

Die meisten Bilder, die im Buch bei den verschiedenen Workshops verwendet werden, können Sie übrigens von meiner Webseite www.gradias.de zur privaten Nutzung herunterladen. Die Bilder stehen dort – in ihrer unhandlichen Bildgröße allerdings reduziert – zum Download bereit.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Arbeit mit Luminar und hoffe, dass Ihnen dieses Buch viele Tipps und Anregungen zum Thema geben wird. Falls Sie dennoch weitere Fragen haben, können Sie sich gerne über info@gradias.de an mich wenden – ich werde zeitnah antworten!



Michael Gradias